山村遺稾

山村遺稿卷一

吳郡顧維岳手輯

錢唐 仇遠 仁近

約山中友

望極秋空無片雲前山歷歷見遥岑新鴻漸到邊塵静舊雨不来汀草深仙李有時曾入夢伯桃死後少知心如君眞是忘機者海上鷗盟便可尋

寄宋飲氷

欲共談詩一解顔停雲空惹思依依梅花賦就廣平老楊柳門閑靖節歸驛路數程征馬瘦家書千里過鴻稀思君怕倚闌干北柱笏看山竟落暉

北窗

北窗隱几樂吾天、莫遣新愁到耳邊、一帽好花供酌彝、半床涼月伴閒眠、故人自欲辭文叔、明主何嘗棄浩然、留取長安遮日手、養成指甲理朱弦、

拜霞嶼待御伯祖墓下

難尋華表與豐碑、三尺墳臺山四圍、翁仲多年蒼珉剝、子孫寒食紙錢稀、瘦藤拔地長蛇走、灌木維垣野鼠肥、遠也久違鄉族去、忍將椒酒酹斜暉、

高臥

人生天地一蘧廬、耕鑿雖勞樂有餘、因閱杜詩刪舊

稾、爲觀羲帖習行書、山公醉後猶騎馬、渭叟閑来只
釣魚世道秋風總蕭索何如高卧白雲居

雨餘

雨〻鳴鳩語畫簷雨餘芳艸欲生煙甕頭酒熟常留
客象外詩成頗類仙揚子有才猶執戟、淵明無事合
歸田、地偏時事人傳少、收拾琴書且晝眠

元友山南新居

柂柳參差出短牆小樓突兀看湖光、出門便與青山
對讀易能消白日長、硯石洗来如玉潤藥苗曬得似
茶香隣僧亦有通文者常把詩来惱漫郎

再賦

幽居穩占南山下人迹稀疏水竹林轉巷始知猶有
路傍湖更好別開門酒尊盡日嘗謀婦詩課閒時略
抱孫孤窗不來高士火暗香且伴月黃昏

答胡葦杭

久矣相期物外遊長風吹不斷閑愁雨山翼ゝ青如
舞雙鬢皤ゝ白始休蕉鹿夢回天地枕蓴鱸興到水
雲舟舊藏方鏡明如月看去看来又一秋

次胡葦杭韵

曾識清明上巳時懶能遊冶步芳菲梨花半落雨初

過杜宇不鳴春自歸雙塚年深人祭少孤山日晚客來稀江南尚有餘寒在莫倚東風褪袷衣

送王仙麓使君赴道州暫歸三山

家山小爲離支留征旆催行莫待秋應有矮奴騎竹馬相隨迓吏拜蘭舟舜山如畫當樓見楚水浮香繞郡流念我有親頭雪白雲龍追逐恨無由

奉寄恬上人

竹節輕健草鞵寬野外消磨半日閒病葉已霜猶戀樹片雲欲雨又歸山橙分寺塔晴偏見水隔漁家夜不關愧我莫如沙上鷺要時飛去便飛還

閻氏園池

真妃已返鳳臺仙獨立池亭思愴肰海嶽不傳青鳥信石房誰伴白雲眠宮梅移種難生實院篺初翻又引鞭凝碧荒涼絃管靜萍花浮淌釣魚船

江上送友

知尒懷親憶故州相逢沽酒且遲留夕陽有恨荒荒白江水無聲泯泯流孤鳥出潮投渚尾野蘆飛雪壓船頭却愁明月中秋近不得同登庾亮樓

送劉竹間歸廬陵

驛路梅花漠漠寒猶衫絮帽出長安懸知客久歸心

切、自覺交淚別語難、春入西江隨馬去山留殘雪待
入看、青原白鷺如相問十載湖濱只釣竿

道場山

山行龜指路羊腸伏虎禪師古道場老木陰中安御
座白雲堆裏撫僧床、石泉清澈涵秋味尖塔孤撐界
夕陽笑月亭空入影散、松風如雨動天簧

何山

溪轉峯回一逕平田頭白水照人清寺因何氏封山
姓容把坡詩證地名蘿月長隨行道熟、杉風猶帶讀
書聲、雲津橋下潺湲急僧濯袈裟客濯纓

新安郡圃

臺榭淩空眼界寬潯間來此獨憑闌春浮練水蒸城潤雪被黃山入座寒古樹巢空羣鳥散荒池沙滿碎藻乾白雲在望歸期定不見青油護牡丹

拜孫花翁墓下

水仙分地葬詩人一片荒山野火焚薦菊有亭今作圃掃松無子湯留墳蝸牛負殼粘碑石老鶴攜雛入隴雲欲把長簫歌楚些卻憐度曲不如君

兵間有歌舞者

邊塵未定苦無諫（謀）年少金多絕不憂野戰已酣紅帕

首途歌猶醉錦纏頭蛾貪銀燭那知死月戀金尊不照愁亦欲避秦高隱去桃花源上覓漁舟

寄董無益

郵鈴帶箭髮絲絲何日山溪耳不聞還客無鄉難避禍饑民失業半充軍馬蹄亂踏湖西雪雁陣平拖塞北雲我亦懶談今世事自看吊古戰場文

題小閣 一園和氣

斷窗粘紙著方牀四面虛明取向陽氊席坐来終日暖皮簾揭動北風涼挂瓶水溺梅花活折鼎湯鳴芋子香布被蒙頭晝眠熟不知門外雪洋洋

董靜傳挂冠四聖觀

靜掇秋淥洗荷衣問隱孤山隻寉隨潯酒可謀千日醉挂冠猶恨十年遲雲和家有仙人譜石鼎今無道士詩莫對梅花談世事此花曾見太平時

劉悅心入道三

鶡冠高挂九松巔去結三茅香火緣相國向猶為道士將門今又出神仙坐看紅日生滄島吟寄青衣入洞天跨寉歸来雲舍近西風井邑只依然

同揚心卿過孤山訪靜傳不遇自遊和靖祠下明日奉寄二高士

飛仙又向別峯遊竹下閑房且小留灑鬢翔風吹客帽倚闌落日在漁舟梅花路冷難尋塚葑艸田荒半作洲獨徃獨來沙鳥怪山空木短使人愁

酬鄧山房尊師

山房閒伴白雲棲琴不須彈聽者稀北道主人新拜號西州隱士舊傳衣越已未合鴟夷去蜀遠難隨杜宇歸亦欲共君聯石鼎龍頭豕腹怕相譏

不應聘高士

束書入谷起徵君釁耳淵棲似不聞知有故人來問字喜無通客為移文忍貧羞說黃金盡憂老慵將白

村道中

髮芸獨倚高樓南北望、青天依舊有閒雲、

懷古寄劉仲景

吹殺青鐙烱不眠、消吟懷古恨綿綿、江東曾識桓司馬、滄海難追魯仲連、吳岫月明吟木客、漢宮露冷泣銅仙、何時一酌桃源酒、醉倒春風數百年

和范愛竹三首

半生豪氣學元龍、湖海惟知敬數公、徒有貞心招隱逸、恨無巨眼識英雄、天衢騎馬衣冠異、雨屋鳴雞杼柚空、西崦東屯何日了、定應愁老浣花翁、

秉燭追遊憶盛時懽悰終較昔年稀柳多容折涼陰
薄薇少入餐雨綠肥胡蝶覺來方識夢海鷗飛去未
忘機相逢且可談風月莫話與亡與是非

三

風雨蕭蕭白晝昏肅襟受此一涼恩丘園不作軒裳
夢陵谷空遺斧鑿痕乍可扣舷歌楚澤何堪抱瑟立
齊門有時散步西原上共醉田家老瓦盆

問趙元父病

晨飯無因絕往還惟應帖子報平安山公馬向花前
放岐（泣）伯書從枕上看貿易近來多非藥支持強欲著

南冠有時泥醉西園月只欠梅花共倚闌

贈金蓀壁

黃紙紅旗事已休莫思入谷有鳴騶天開東壁圖書府人立西湖煙雨樓林淺易尋和靖隱菊荒空憶魏公游客来把玩新題扇半似鍾繇半似歐

再答元父

騕褭龍媒去未還獨騎款段客長安青黃誰采溝中斷黑白當從局外看尊俎風流陳日月山林人物古衣冠桂花滿裏王孫遠空倚天風十二闌

寄趙春洲莫兩山

湖山滿目舊遊空、風景荒涼客路窮雨意忽生桐葉外秋光多在木犀中乾坤混々多遊騎江漢寥々有斷鴻自古隱人多嗜酒却憐無酒醉新豐

和雨山

世事枰碁入角危、有人袖手只攢眉路通巴蜀那須撒、馬立澶淵更要詩、公竟醉邪從汝笑樹猶如此信吾衰、傳聞雙珥消兵氣、猶把葵心向鬱儀、

二

窮鄉何處覓新菘、身世悠々醉夢中未學伏波尸馬革且隨甫里問龜蒙、簷頭喜有桑榆日、兵後那無艸

木風亦欲飛神游八極扁舟坦卧不須篷

讀陳去非集

簡齋吟册是吾師句法能參杜拾遺宇宙無人同叫嘯公卿自古嘆流離窮途趑〻誰憐汝遺恨茫〻不在詩莫道墨梅曾遇主黃花一絕更堪悲

近世習唐詩者以不用事為第一格少陵無一字無來處衆人固不識也若不用事云者正以文不讀書之過耳暇日與里人盛元仁言之予與元仁俱以筆墨受雨山先生知予之心元仁之心先生之心同矣元仁歸十錦將東書渡淮輒録小卷贈

行以寄君思。若元仁少好詩。錄以教我。以寄予思明月天涯。千里對面。嵇不孤矣。戊寅七夕前三日

武林仇遠頓首頓首

右仇仁近手書自作律詩三十八首。與元仁二公皆咸淳名士。觀其筆〻無倦意。豈特其書可貴重哉。亦可以見其為人矣。他日貴游子弟損一石刻之。使吾輩皆得墨本。以剞目散懷。亦一奇事也。至正甲申歲秋孟汾亭石巖民瞻為盛季高氏書。時年八十有五。

山村仇先生。在宋時已有能詩聲。至元中嘗分教

京口余時尚童丱從先人杖屨識之後每至杭必
造其廬拜床下先生雖生長繁華之地而神清骨
聳脩然山澤臞儒也今觀所錄與虎林盛先生贈
行小卷其間多感慨興亡之辭而優柔不迫平淡
中有味真得詩人之旨者也詩後題識歲月距今
六十八年矣翰墨如新識可愛玩季高其慎藏之
哉至正乙酉七夕後五日晚學俞希魯敬書
延祐丁巳秋余至錢唐拜識山村仇先生于北村
湯先生之讀易精舍既而屢承誨益唐律三十八
首先生所作書贈虎林盛先生行者虎林先生余

表叔李高先生之婦父、余之外婦祖也、其年戊寅
表婦始生、但後此一月耳、早年嘗披誦于表婦處、
辭翰之工、非胷中有万卷書、何以至此、誠我輩後
學之軌範也、表叔令没四禩、平日玩好之物、子盛
彥清、暘蔣元用寶藏之、去歲元用彥清沒、蕩然一
空、聞者莫不興嗟、玄妙道士鄭本中偶介得此、出
以示余、令人感悼尤深、先哲云、遠去日如馳、時有
代謝、遷變物有成敗聚散、然亦理之常也、昔兵間
有歌舞者、先生詩云、野戰已酣紅帕首、涂歌猶醉
錦纏頭、寄董無益云、還客無鄉難避禍、饑民失業

半充軍賦不應聘高士云忍貧羞說黃金盡憂老慵將白髮芸三復斯言一時不能忘情今野戰已酣誰事歌舞還容饑民多不忍說金盡而貧皆不羞說此又古今事變所不能無者也僕河之清人壽幾何余年六十有七玩好之心亦灰樂夫天命而已一念不留與道長往其樂斯無窮焉本中年富力強修煉閒暇從事辭翰得此卷于離亂中愈加愛護長留天地間茲非山村虎林二先生之幸也歟歲在丁酉閏九月甲寅京口虛靜道人蘇霖子啓謹識

古山村先生詩三十八首洪獲觀于盍宗海氏其頓挫沉鬱彷彿杜少陵之風而悲嘆感慨猶不能脫晩宋衰習者豈其遭時之變而然歟詩後自謂作詩必用事然古人吟詠之妙又有在于用事之外風行水上貴乎自然耳今去先生百有餘載讀之慨然所謂顧瞻周道之悲此固先生之心也歟若乃辭翰之工有不待鄉里後學之贅辭也永樂戊戌夏六月四日王洪拜手識

此卷仇山村詩凡三十八首觀其所作當宋元之際不能無哀思之音故體物緣情多感慨興亡之

意讀之不覺憮然至論作詩必以用事為能讀書未免于固前輩謂少陵詩無一字無來歷不過言其學博而有根據耳非但為用事也且詩言志苟適其性情之正而得乎事理之當亦何必拘拘于用事與不用事哉豈仉公學識該博固以用事為能邪然其詩皆自書字書清勁無塵俗氣其亦山林修潔之士哉翰林庶吉士萬克修持以求題遂為書之永樂十八年夏六月豫章胡儼跋

南宋運方厄腥羶紛以擾吁嗟頹俗中見此孤鳳皇悽悽既不偶長鳴悲亂已所懷虎林彥頗謂諧

錢唐瞿佑跋、

海寧馬氏仲安藏山村手書唐律三十八首乃贈盛元仁之行者跋者元石巖、俞希魯蘊霖明王洪胡儼、胡濙瞿佑共七人、洪又大書與觀二字于首鄭雍言從而篆之、袁池為一卷、山村集世久失傳此卷如吉光片羽誰不知寶重況予杭人也、山村元仁王洪瞿佑皆鄉之前哲手澤俱存景行倍切、借觀凡七日、然終不可留也、爰手錄其副而歸之、

康熙癸巳二月戊午虎林龔翔麟識、

山村遺稾卷二

吳郡顧維岳手輯

錢唐 仇遠 仁近

題石民瞻畫鶴溪圖

鶴溪近與練溪連一鏡秋水清無邊依稀淮岸瀟湘浦慣見月虹書畫船山翁幾年吳下客溪艸溪花未柏識筆牀茶竈老云眞可與沙鷗分半席

范文正公黃素小楷昌黎伯夷頌盡在青社時所書以遺京西轉運使舜元蘇公者也後二百年大興李侯戢得此本于燕及南來守吳乃文正公鄉里即訪公子孫以畀之范氏喜

而求詩為賦

小楷青州三絕碑復還范氏事尤奇、不知百世間風者、更有何人似伯夷、

古今一理是綱常范筆韓文妙發揚公餓首陽元不死春風歲々蕨薇香、

題李公略示高中郎吳山觀月圖

凭高宜晚更宜秋、下馬歸來即倚樓、納々乾坤雙老眼、滔々江海一扁舟滿城明月空吳苑、隔岸青山認越州、李白酒豪高適筆當時人物總風流、

題李成寒鴉圖

老樹枯苔雪作晴飢烏飛集噤無聲蒺藜沙上花開早且讓春風與燕鶯

春日田園雜興

一灣新綠護茅廬艸細泥鬆已可鋤野老但知分社酒地官寧復進農書鶯花眼界人煙外蠶麥生涯穀雨餘我愛賦歸陶令尹柳邊時見小籃輿

題燕肅畫

溪路迢迢繞碧峯白雲迷却舊行蹤買舟歸去山中住終日茅亭坐聽松

錦城方天瑞宏英先生後人得白雲山居圖彷

彿桐廬山中隱所舜舉眞跡別有一種風致

漫系以詩

翼〻山千朶蕭〻屋數間石厓不可度門逕幾曾關

綠樹經秋在白雲終日閒依稀錦湖曲西島水迴環

題趙松雪枯木幽禽圖（竹石圖 頃刻迷禽）

錦石傾欹玉樹荒雪兒無語戀斜陽百年花鳥春風

夢不是錢唐是汴梁

題高房山寫山村圖卷

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會

高彥敬御史于泉月精舍酒半為余作山村

圖頃刻而成、元氣淋漓、天眞爛漫、脫去畫三筆墨畦町、余方棲遲塵土、無山可耕、展玩此圖爲之悵然而已、

我家仇山陽、昔有數椽屋、誤落城市間、讀書學干祿、并枯竈煙絕、況復問松菊、如此五十年、一出不可復、高侯丘壑胷知我志、幽獨爲寫隱居圖、冥溪入空谷、蒼石壁危構、白雲養喬木、向来仇池夢、歷々在我目、何哉草堂貲、政尒飯不足、視吾舌尚存、吾居有時卜、

贈張玉田

秦川公子謫仙人、布袍落魄餘一身、錦囊香歇玉簫

斷庚郎白髮徒傷春、金臺掉頭不肯住、欲把釣竿東海去、故鄉入夢忽歸來、井邑依〻鐵爐炭、碧池槐葉元都桃、眼空舊雨秋蕭颯、太湖風月數萬頃、扁舟乘興尋三高西北高樓一杯酒、與子長歌折楊柳、江山信美盍便留、蓴菜鱸魚隨處有

次胡莊韋杭韻

連作湖山五日遊、沙鷗慣識木蘭舟、清明寒食荒城晩、燕子梨花細雨愁、賜火恩榮皆舊夢、禁煙風景似初秋、鳳絲龍竹繁華意、猶為西林落日留

秋日西湖園亭

西湖一曲百泉通漠漠青山遶梵宮故國園林秋色淨明朝風雨桂花空銀箏玉笛清歌外畫舫珠簾落照中人物風光而相稱兒童遮莫笑山翁

飲陸靜復山房分韻得詩字

連巒行春自作期尋芳却笑我来遲三杯雲液花前酌一曲瓊簫竹下吹滄海桑田非舊日石泉榿火有新詩山中道士閑于寉門外紅塵總不知

石屋洞

誰擘空青露石坳游龍伸臂下南高鬼神穿鑿地脉硃風雨支撐天柱牢峭壁蒼苔侵佛髻懸崖滴乳濕

僧廬伽藍閒是昔山叟燈暗祠荒沒野蒿

蛇山 一作游花家山 一作游麥嶺

閒倚石磴到雲扉樹影生涼怯學衣靜碧軒窗聊寄傲軟紅塵土竟忘歸端傾竹葉春霞滑輕滴蕉花曉露晞禪意法衆俱莫問且談舊事共依依

湖上值雨

波痕新綠艸新青有約尋芳苦不晴涉徑泥深雙燕溼柳橋煙淡一鶯鳴山園故苑春常鎖泉落低畦暖未耕十載舊蹤時入夢畫船多處看傾城

同段吉甫泛湖

西湖春碧靜無泥、畫舫珠簾傍岸移寒食清明初過後杏花楊柳乍晴時從教西日催歌鼓莫放東風轉酒旗只恐明朝成雨去暗驚濃綠上高枝

同陳彥國泛湖

斜提高柳綠連天、且繫閒人書畫船、花事已空三月後湖光還似百年前洛陽園圃唯詩在江左英雄託酒傳亦欲扣舷歌小海、恐驚沙上白鷗眠、

陪戴祖禹泛湖分韻得天字

冉冉夕陽紅隔雨悠悠野水碧連天、山分秋色歸紅葉風約蘋香入畫船、鐘鼓園林已如此衣冠文物故

依然當歌對酒腸堪斷倒著烏巾且醉眠

鳳皇山故宮 一作錢唐懷古

漸無南渡舊衣冠尚有西湖風雨寒鳳鳥不來山寂寂鴟夷何在海漫〻荒陵樵采官猶禁故苑煙花客自看惟恨餘杭門外柳長年不了送征鞍

巢慶寺

半生三宿此招提眼底交游更有誰顧愷湯留金粟影杜陵忍賦玉華詩旋烹紫筍猶含籜自摘青茶未展旗聽徹洞簫清不寐月明正照古松枝

卜居白竈池上

一琴一鶴小生涯。陋巷深居幾歲華。為愛西湖來卜隱。却憐東野又移家。荒城兩滑難騎馬。小市天明已賣花。阿母抱孫閒指點。蹴林盡處是棲霞。

錢唐覩潮

一痕初見海門生。頃刻長驅作怒聲。萬馬突圍天鼓碎。六鼇翻背雪山傾。遠朝魏闕心猶在。一作壯 直上嚴灘勢始平。寄語吳兒休蹋浪。天吳罔象正縱橫。

陸君實挽詩

乾坤那可問。至痛老臣心。甘抱白日沒。不知滄海深。忠魂隨上下。義骨肎浮沈。草木長淮淚。秋風起暮陰。

梅

爲怕緇塵著素衣淚痕封蕊放香遲月來忽送闌干影春到不分南北枝喚夢翠禽依樹宿消魂玉笛隔花吹從他萬片隨風去須有青青葉底時

過李山人居

數椽茅屋倚秋江屋外疎籬隔柳樁客至旋分垂釣石雨來自掩讀書窗癡兒弄鏡時翻背小婦彈箏不識腔自古漁樵有遺逸未應只說鹿門龐

題和靖先生觀梅圖無懷上人徵余作

癡童癯(隺)相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影色

孤山只在斷橋西

雲屋上人久別承寄以詩次韻謝

月落城空鶴倦飛密雲深樹靜相依閶門北去山如畫有日同師步翠微

題趙子固水墨雙鈎水仙卷

氷薄沙昏短艸枯采香人去隔湘湖誰留夜月群仙珮絕勝秋風九畹圖白粲銅盤傾沆瀣青明寶玦破珊瑚却憐不得同蘭蕙一識清醒楚大夫

李侍詔虎溪三笑圖

偶然行過溪橋正自不逼一笑三人必有我師不笑

[illegible]
不足為道
人生一笑良難莫問是同是別青山相對無言溪聲
出廣長舌

書與士瞻上人十首

我本迂疎落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有屐身恒
健挂壁無弦趣更眞往歲效官殊漫浪老来學佛離
貪嗔却憐衛鶴㕑雞輩空費心機不庇身

二

野鶴清高六翮輕孤雲万里去冥〻漢科合應茂才
舉唐士曾書遺教經好䟽江南諸老在盡看薊北衆

山青錦衣歸日春風滿期醉沙隄雙玉瓶

三

懶學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恒相對浮利浮名不願彔詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕野心直與閑雲似却笑孤雲出岫輕

四

末俗由來不貴儒小夫小婦恣揶揄束書合向山林隱絶迹莫登名利途膝上有孫貧亦樂門前無債醉如愚咸平處士眞堪羨死守梅花住裏湖

五

宦海漂流四十年老来默默守吾玄艱危頗得文章力嫁娶各随兒女缘白飯充腸聊當肉好書到手不論錢閑心嬾作邯鄲夢樂取南窗一枕眠

六

筆硯生涯獨寄身一區花竹四時春無求莫問朝廷事有恥難交市井人簾外烏衣飛下上胸前絳蕊結輪囷鑑如居士東隣住肎借霜毫為寫眞

七

難得心交左伯桃亦無寄相九方皋而今賤子多儒誤自古山人索價高衆雀豈能知鵠志一雞何足用

牛刀、獨醒獨醉俱堪樂妙理依然有濁醪、

八

倦游懶著小烏巾短髮絲白滿鬢信手拈書聊慰眼、轉頭忘事大無心笑他杜老頻看鏡愛我昭大不鼓琴、喜有山林方外友時攜佳紙索新吟、

九

北風雨後忽南風、頃刻開晴又轉東、台土未乾偏有恨、漏天難補已無功小樓兀坐思猿寉好容相期避燕鴻、壁上墨蘭猶可掬令人長憶所南翁、

十

豪氣年來漸（浙）掃除，掌斬自樂守臞儒，江頭晝醉唐朝士，澤畔行吟楚大夫，萬里鯤鵬何必笑，一官蟣蝨不如無，菖中草屨從人笑，莫問青山落葉枯，

士瞻上人，習定好修，與予晦翁笑隱長老三世交矣，求予斐章，遂信手寫七言十首寄白上人，其為我佛前懺悔綺語業，至治元年九日，山村老友仇遠書于北橋艇行齋

余始就學時，即知仇白名，蓋二先生乃宗之遺老同居錢唐，名望略相等，一時制作多出其手，學者宗之，今時天竺南北兩山，法席甚盛，諸老尊宿咸

在無不與二人者游仇名遠字仁近自號山村民學者稱為山村先生蓋抱道博達之士也今覩其詩沖遠幽茂而靜退閒適之趣溢于言外信可敬也此詩乃為前住天平山士瞻和尚所書者今六十餘年矣今天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也一旦得之如獲舊物且喜且嘆既連為予俾識于左夫物之廢興成壞似有數存乎其間自兵興以來故家所藏法書珍玩殘剝毀棄鮮有脫者而是書獨完于水火瓦礫之餘而又復歸于其後之人殊非偶然也俯仰今昔為之一嘆洪武戊辰八月

東皋釋妙聲謹識

吾婁山村叟詩工字亦工波瀾唐句法蕭灑晉賢風交好論方外英雄在彀中天平宜寶護開卷氣如虹　中吳釋弘道

朝野尊遺老山村有逸民書傳東晉法詩接晚唐人樂易胷中道風流席上珍前賢不可見仰止浥清塵　吳僧守道

仇先生仁近宋季老儒也與白先生湛淵詩名竝稱于吳下人謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚年謝事樂于湖山泉石間多與方外士游名山勝

地佛刹靈區足跡所到無不有其題詠兵後石刻
墨本百無一二存也此數詩乃仇先生晚年所作
錄與天平士瞻翁者兵後亦失去翁之徒今天平
住山復菴禪師復得之于他人復菴以為傳家之
珍徵余題其後衍壯時過天平見翁于松下翁善
辯評論古今人物惟允于詩亦稱道仇白也仇先
生詩前輩已嘗論之余尚何言哉然是詩既失而
復得禪師宜加寶重洪武二十一年歲在戊辰十
二月望日燕山大慶壽獨菴道衍

山村先生詩置近代詩家中如新巧局製中置一

古商彞識者寧不高其雅厚邪先生所交多偉人、在方外亦皆卓卓如晦翁輩人物先生詠中稱所南所南鄭憶翁其制行不可屈撓世指為穀之逋播臣先生稱之、先生為人可知矣、奕、右詩、盒山村先生暮年退休時所作也其沖淡閒曠之意藹然可謂達生委命者矣、前輩文墨近不多見、復卷其寶之、洪武己卯冬至二日吳門後學梁用行覥、

仇白之于宋猶歐虞之于元初、觀其詞翰則知其趣矣其語平而易、其氣醞以和若行雲流水、冒

嘗用意沉奇哉、在唐稱郊島鳴于詩、前輩謂其雕刻肝肺語、酸敹澀、既以窮其身、又以愁于人、韓子云、將以自鳴其不平邪、是卷始于南䕫禪師、值時艱、成烏有、復卷復得之山中、以貽後人、後之覽者當珍之、練川遺若姚性善夫、

正德乙卯八月十九日、吳門盧襄師陳觀

仇山村詩、余嘗于西湖游覽志中見其數首、愛其沖淡典雅、每以未見全集為憾、是卷乃其親筆書與方外友士瞻者、其風格大類樂天、觀其詩可知其所養矣、卷後諸跋、皆釋子所書、字畫不苟、豈皆

賢而隱于衲者歟嘉靖丙辰春正月既望箬谿七

十四翁顧應祥書

山村遺稾卷三

吳郡顧維岳子輯
錢唐　仇遠　仁近

步出上東門

步出上東門肺〻東門柳彼美窈窕娘惜為蕩子婦
中堂裁衣裳刀尺常在手之子未歸家何以奉箕帚
為君長相思躑躅歲之久思君頭易白惜無百年壽
誰能學仙人辟穀但飲酒

素月出東嶺

素月出東嶺照我白玉牀〻上何所有累〻書一囊
詰曲科斗文讀之不成章若車自翱翔駕景朝紫皇

蒼苔滿石匣瑤書室秘藏仙人百尺臺吹竹引鳳皇、
鳳兮来不来、虚此明月光、

雜畫

東風吹寒晴春事歸花柳既有杖頭錢何苦不飲酒、
嗟ゝ王孫去芳草入户牖惟有南山高曉霧亦白首、
去年東燭淚知有今日否所以晋名流酒杯不去手、

牕下

黄昏忽上雲西窓竟無月燭花自盈枝、可玩不可折
天風吹鐘聲忽ゝ（一作急ゝ）吹燭滅、可惜牕下書少讀三
四葉、

紀夢

安翔汎雲軒游盼浦仙家斜易射巖谷眩目皆丹砂

娃鬟挾鸞尾儂掃薔薇花、

相隨曲

腸結雖可解眉皺尉可伸獨不禁子規日、啼春心、

春風醉行客門外芳草深、芳草已無路行〻又何處、

東園花柳多賤妾不復顧秋胡夫不夫買臣婦不婦

人心非金石悔不隨郎去

春風謠

春風吹柳枝柳枝拂短牆春風吹桃葉桃葉浮煙江、

春風薄情不可當鳴鳩亂燕相頡頏春日長春夜短
雪花撲帳春不暖

聽杜將軍帳下歌兒

桓將軍〻〻城南牛將軍〻〻城北他軍只有八千人卒
急臨兆攻未得

其二

靴尖蹴城未頹馬箠填河〻未滿十歲胡兒下馬行
兩足胡為自長短

其三

什〻伍〻金人降將軍忍殺令歸鄉歸時說與汝郎

長、納土封汝異姓王、

葛雄女子舞劍歌

葛家女兒十四五、不向深閨學針線、遍身繡出蛟螭文赤手交持太阿彛紅羅帕子錦纏頭口吐長安游俠語、側身捷如飛鳥輕瞋目勇如獨鶻舉雲胸霧閣豈無情終欠嬌嬈大麤武黃堂張燕燈燭光、兩耳喧喧嚴歌鼓人言葛氏善舞劍曾向梨園奉尊俎短衣結束當筵呈、壯士增雄懦夫沮、我憐健婦勝丈夫、却欲驕兵如處女、安得成軍號娘子、直氣端能捷秦楚、只愁逢著裴將軍、公孫大娘汗成雨、

秋日世

秋風悲梧桐知不知、渴虹挾雨吸河漢、喚喚數雁天四垂、雁急不成字、遠向瀟湘飛、銅盤露下夜如水、宗玉新自巫山歸

海上圖澄江仙刻

老仙指甲堅如錢、夜晝梧杉出宮闕翠深紅遠十二樓猶理霓裳舞迴雪、山桝覆亭小于笠、名脚插船輕似葉、桃花幾度春酣酣、弱水何日通舟楫、醉中作此狡獪事、收拾乾坤入毫髮、神刓鬼刻未百年、不與丹青共磨滅、天風頡頏飛霞珮、水雲妥帖湊波韈、我將

就此逍遥遊。高步青霄拾明月

采薇吟

采薇采薇。西山之西。薇死復生。不生夷齊。陟彼西山。我心悲兮

圓通峯項

結亭孤絶處。登眺不辭勞。万木俛在下。一峯如此高。山圍湖面小。藤絡樹根牢。揮手紅塵表。天風欲吟鼇。

雪花

仙人初剪水。欲下復遲遲。半夜忽自落。東風竟不知。無香粘客袖。有意補春枝。却憶江南柳。飄綿送子時

渡越

蒼煙迷古道、白水滿平疇、落雁湘湖月、孤砧粤樹秋、
壯心消蠟屐、老淚入貂裘、市飲成淒斷、何人識馬周、

韶華

韶華已如此、舟〻積芳塵、石潤先知雨、山濃渾是春、
釣魚臨積水、隔柳見行人、應有忌歸者、扁舟採白蘋、

和曹子之一作才

山林不可住、欲隱更何之、春去已多日、客愁無了時、
斜陽依樹下、明月到門遲、閒事誰消遣、陶潛一卷詩

鎮海亭

海塘三十里以屋獨巍巍有浪方知水無雲摠是天苔痕封石柱帆影下樓船閒憶童兒女悠悠去幾年

寄潘懷古

園林搖落後靜獨奈秋何黃葉下不止青苔掃更多回風喧地籟凍露洗天河悽楚思無極長簫按九歌

勾龍爽毛女

曾是阿房學舞人玉簫舊譜尚隨身喜歸商嶺尋仙藥忽忍一作見秦宮化刧塵松蜜春腴笑可飽槲衣秋碎不須紉憑誰喚起勾龍爽更寫湘妃與洛神

湖上

嵐霧濛々曉未收青紅隐户失飛樓雨添芳草侵宮道水漲浮萍入御溝蘇小只傳身後曲江淹留賦別時愁杏花風急清明近已覺新寒似麥秋

丹心

丹心只有杜陵知愁讀傷春五首詩傳語窮年休度曲江南正是落花時

登寶林廳天塔

越王城下草青々眺遠須登第幾層白髮山僧閑指點夕陽古木是諸陵

朝天門城角

颯〻秋風起白榆山前吹徹小單于行人便作邊城
聽恩却杭州是故都

斷橋閑角

柳外官橋出戍樓和霜和月撲梁州吹時莫近孤山
下〻千樹梅花不識愁

懐向古

曾同野竈煮溪魚別寉歸遲信息疎不是山中無楮
葉尋常嬾寄入城書

博望

使者星明犯斗牛歸槎總泛絳河秋茂陵可是無仙

分、不載丹砂載石榴

上巳、感懷

一春無况懶遊山風景依然三月三、十里楊花深似雪馬蹄無路入江南

巴東西

巴東有杜鵑、杜鵑啼春花、正妍巴西有杜鵑杜鵑啼血花可憐巴東巴西久為客目斷江南歸未得明月滿地山花白

石胸

玲瓏千丈厓、高處倚蓬萊山月照得白天風吹不開

渴龍棲古井病雀下蒼苔袥有麻衣叟時〻把易來

山村遺稾卷四

吳郡顧綿岳手輯

錢唐　仇遠　仁近

題趙子昂陳仲美合作水鳧小景

良工苦思可心除，底事文禽不解雙，欲采芳華波浪闊，芙蓉朵朵隔秋江。

題溧陽市

萬家大縣舊留都，一派中江入太湖，縮項魚肥人膾玉，長腰米貴客量珠，府分南北寒蕪合，橋直東西夜市無，却是旗亭浮蟻美，杖頭能費幾青蚨。

題三忠堂三首　即趙葵宅也

丞相當年握筆時封胡羯末總佳兒後來家有無窮
事便是天仙也不知

其二

謝珈諸郎入寄奴機雲忌祖亦忌吳一門一品如今
有三世三忠自古無

其三

一紙郵雲傲刦灰慈親一見一心摧如今王謝堂前
燕飛入人家更不回

題趙仲穆山水

綠林紅樹石崢嶸有客攜琴訪友生今夜西軒風月

好髮勤為我鼓商聲

其二

王孫遺蹟在桐鄉留得當年翰墨香迴首西風多感慨不辭援筆賦嵇康

題趙松雪竹石幽蘭

舊時長見揮毫處脩竹幽蘭取次分欲把一竿苕水上漚波千頃看秋雲

壽菴師以藝齋白描四薌命作韵語云

淡墨英英妙寫真一花一葉一精神繁香曾入盧山夢遺佩如行湘水春小白凝珠還勝雪輕黃永藏不

山村旦房
生處老僧懶作浮華（一作雲）想，空谷猶疑見似人。

梅 其二

夢想幽芳無處尋，相逢依舊歲寒心。要看月底玲瓏玉，休折枝頭蓓蕾金。清曉風霜和艷冷，黃昏庭院覺香深。揚州一樹春多少，贏得何郎瘦不禁。

蜀山

蜀姝（一作老）峯高翠倚天，洮湖春水綠無邊。不知楊柳蒹葭外，何處泊君書畫船。

閑居十詠

階前款冬金絲草，蘿壁（一作面）紅垂錦帶花。樟澤平原

一作朶 易銷歇天留富貴與詩家

其二

樹隔殘鐘遠欲無野雲漠々雨疎々飛蚊盡一作晝迹南風去父子燈前共讀書

其三

仰屋著書無筆力閑門覓句費心機不如花下冥々坐靜看蜻蜓蛺蝶飛

其四

鶯花韋曲舊時遊老去閑情已五休却笑東風無檢束又隨飛絮過南樓

其五

鳥爵喧啾(一作秋)未肎棲，狂風吹樹影離披，屋邊尚有斜陽在，更看山人一局碁。

其六

風挾濃雲起碬東，捎窗雨脚亂如麻，山中茅屋應安穩，不向溪聲送落花。

其七

新竹脩脩綠覆(一作過)牆，讀書門戶(一作外)亦陰涼，道人清福不肎受，却入西山看夕陽。

其八

翠袖佳人倚暮寒、雙禽蹋破玉闌干、空山月落春風
換、直作羅浮夢裏看、

其九

茶甌紗帽慣迎賓不是詩人即道人細雨斜風君莫
出、綠陰門外有紅塵

其十

珠簾玉柵綺羅叢猶有承平京洛風、飲罷歸來遊騎
少一庭明月夜方中

集虛書院

築舍東皋野水濱室中生白座生春了知空洞元無

物須信清明自有神幽逕草花聊適趣閒牕筆硯不
留塵酒經丹訣非吾事萬卷書藏一老身

題馬秀卿郊墅

仙人朝去暮知還野色嵐（一作風）光一草菴少室何妨
高索價莫教輕指作終南

山村雜著

吳郡顧維岳手輯

錢唐 仇遠 仁近

題江貫道百牛圖

山中人以百牛圖相示、余謂宣王考牧、于阿于池、九十其犉已詫其牛之多況涇川之耳濈二百犉田舍翁以多牛為富、安得一黃犢歸耕南山、余所愛者項刻無者字一牛耳掩卷一粲、

山中白雲詞敘

讀山中白雲詞、意度超玄律、呂協洽、不特可寫音檀口、亦可被歌、管、薦清廟、方之古人、當與白石老仙相

鼓吹世謂詞者詩之餘然詞尤難于詩詞失腔猶詩落韻詩不過四五七言而止詞乃有四聲五音均拍重輕清濁之别若言順律舛律協言謬俱非本色或一字未合一句皆廢一句未妥一闋皆不光采信戛戛乎其難又恠陋邦腐儒窮鄉村叟每以詞為易事酒邊興豪即引紙揮筆動以東坡稼軒龍洲自況極其至四字沁園春五字水調七字鷓鴣天步蟾宮拊几擊缶同聲附和如梵唄如步虛不知宮調為何物令老伶俊娼面稱好而背竊笑是豈足與言詞哉余幼有此癖老頗知難然已有三數曲流傳朋友間山

歌村謂、是豈足與竹屋詞比哉、古人有言曰、鉛汞交鍊而丹成、情景交鍊而詞成、指迷妙訣、吾將從竹屋北面求之、山村居士仇遠序

趙子固臨蘭亭跋

余見子昂臨臨河序何翅數百本、無一字不咄咄逼真、如郢人運斤成風、庖丁奏刀批郤導窾、因其固然、如輪扁老于斲、如大馬捶鉤、不失毫芒、得之心、應之手、在夫熟之而已、此本經師道子俊鑒定、增價十倍、

錢唐仇遠跋

思陵書東坡人參地黃詩

山村雜著

光堯皇后憲聖慈烈楊娃御書也夫婦筆法追及晉人前此所未有也書二藥艸以賜人臣藥石之訓也俱非艸〻觀者宜參言外之意丙寅清明日錢唐仇遠千郘氏書齋

跋李西臺書

西臺書三十年前極罕得見近數〻見之大概雄實篤厚如其人語翁傷肥之論無乃太嚴此六帖信意行筆天真爛熳尤可愛世謂平園攷娓后村不答書輒欲許書余之謂與杭仇遠

跋孔志齋陸仲覽居

大隱山林小隱朝市不事外求各志其志志義行義
志仁行仁云何古昔未見其人攻苦食淡我志顏閔
耕閑釣寂我志望尹志一先定詎為氣移朝斯夕斯
心誠求之存則求志充則達道先求放心庶可深造
延祐七年中秋節書

跋趙榮祿小楷過秦論

余十數年前游白石披雲菴南谷杜先生出示子昂
所書黃素黃庭經楷法端勁今復見過秦論于氏瞻
字畫比黃素尤縝密實為二妙介來子昂小楷與前
微不同年事筆力日進日益真余之畏友也大德辛

山村雜著

毋長至日南陽仇遠書

馬霞外詩集序

錢塘有隱君子曰馬虛中其資也粹其學也正其言也文其居家篤于孝友清勤恬雅動以古人自飭暨出家著道士服隱約西湖之濱士大夫慕與之交不過習清虛談淡泊無一言及勢力聲利而世之能實熟人者介介戒戒進退語嘿之間一言不少屈蓋內重而簡外信已而不求人知而人之知者誠心說服焉噫君子哉予與虛中游有年矣平昔已敬其人一日虛中攜詩卷相示大抵以平實恬淡為體清新圓美

圓美為周閣衣子空合道于趣、渾然天成、不止於烟
雲花艸魚鳥而已、鄉有雪巘褚先生者博學卓行之
士也、執古刀又裁量晚後壺中從之學、畫得其微妙
況汗漫万里、遠覽崧岱之雄拔、江河濟淮之奔放、近
挹兩峯三潭六橋之佳麗秀鬱、交廣視濶胸次宏敞
宜其筆力不凡如此昔人謂不行千里不可讀杜詩
西夔州以後、殊更老成、予于雲中之歸不但放一頭
且畏之矣、西湖物々是詩料秋來日々是詩思當
與子吟嘯於乾坤萬象之表大德六年九月、里人仇
遠序、
山村雅著

山村雜著補遺

歙縣鮑廷博以文輯錄

跋顧德謙畫卷

蘇武奉上林帛書生入玉門關一事古今榮之而未有繪之為圖者繪之自德謙始德謙畫人比之王維此圖雖無摩詰氣韻而筆力遒健人物精雅凱之而下不多見也

跋東坡書楚頌帖

坡仙足跡徧天下到處即視為傳舍作冷泉主蒜山庵容海北天南九萬里風何時果能税駕晚歸陽羨將卜居遂爭田野楚頌之謀未成而楚些作矣惜

[illegible]

也南陽仇遠與古語文心之新城羅示岱同觀于西湖之東

題陳趙合作水凫小景

大德五年辛丑秋仲英訪子昂學士于餘英松雪齋霜晴溪碧作此如活使崔艾復生當讓出一頭脩飾潤色子昂有焉昔人有以千金換能言鸚者此雖不能言亦非千金勿輕與是年除夕題于躬行齋南陽仇遠跋

跋倪元鎮秋林山色圖

雲林此圖不甚類平居筆清潤之致似全法巨然洪

谷之意，盖其天資適逸，隨其步武，無不妙絶，雖簡略沖遠，而濃淡高下，似弱而老，似淺而深，洵得意之筆也，寶之毋㝡

山村遺稾附錄上

此卷見項氏刻本

題仇仁近山村圖卷　　周密

我昔游七閩百嶺爭巍叢白雲漲川原深谷如積雪
又游老姥峯幽磴緣曲折長林翳寒日千里行落葉
轉頭五十年邈想正愁絕開圖意忽動慌悅生内熱
何年賦歸田初志遂所愜懷哉復懷哉清夢繞林樾

九月八日雨中悶坐和答仇仁父張李野　　趙孟頫

客居破屋苦秋雨黑潦侵階竈欲沈青蕊明朝不堪
摘誰能載酒慰幽心

山村遺稿附錄止

仇仁父解秩建康有新文曰金淵集

吾丘衍

老去陶元亮，歸來向子平。鄉關成久別，故舊喜相迎。
卜宅來江燕，移尊笑海鯨。新傳浣花句，未怪作金聲。

別仇山村

劉伶一鍤事徒勞，胡蝶飛來別有天。欲語太玄何處
問，西泠西畔斷橋邊。

次韻仇仁父晚秋雜興三首　鮮于樞

薄宦長為客，虛名不救貧。又看新過雁，仍是未歸人。
茅屋寒誰補，柴車晚自巾。青雲有知己，潦倒若為親。

地靜苺苔合心閑落葉深炎方秋尚暑水閣晝多陰
寓意時覩畫怡情偶聽琴起予賴詩友爲余動微吟
身共賓鴻遠心同野雀狐謀生知我拙學稚任兒憑
北望空思汴南游未厭吳鬢須問蔡藿興不在蓴鱸

送仇仁近分教溧陽兼寄張仲實　袁袞

往讀大歷才子詩長恨諸人不公卿當時將相溷豪
舉誰如千年嚴句留佳名破帽飢吟孟貞曜一尉辛
勤晚初調至今山水餘妖妍尚有當年賦詩株廣文
清絕非儕曹況君意氣凌雲高黌宮寬閑衿佩集底
用如彼雕鐫勞丹陽湖西見煙樹想象胎關適逃路

六朝舊迹徧蒿萊盡是諸賢醉遊處人生自古幷合難詩人今日盟未寒聯珠繫比百里聚會見卜史昂頭發西秦公子眸炯炯陽羨三年官舍冷憑君爲我致相思行矣追尋嘯煙艇

陪仇仁近先生登石頭城　黄溍

談笑逢諸老登臨失故京薄游成汗漫高步覺玲[illegible]峽水通吳白淮山入楚青平生一杯酒及此慰飄零

陪山村先生白提擧宅清集　釋善住

展席當清晝憑軒野思饒苔隨屐齒沒雪入酒杯消看竹鶴先舞禪琹梅自飄風流餘二老相對話前朝

次韻山村先生二首

嚴陵臺下水潺湲、漠=高風去不還、處士隱廬遺路側水公書甕出松間、山田墝瘠民生儉郡邑蕭條史事閒錢欲清游身未遂煙霞盤礴鬢毛斑、

定起空山尚有星悲笳杳=上青冥、壁間燈暗雅啼樹池上月涼魚闊藻文錦薦梓風穿研綠繩穿夾梵書經、舌端解使天華墜爭似無言對翠屏

次韻山村見寄　　龔璛

故舊相忘憐索居病身禪榻了無餘從知聚散等成夢卻要寒溫多寄書四海交吾靡=、浮雲方駕自

魚〻惟君尊酒論量好、出口他人渴　徂

挽仇山村

錢惟善

詩窮六十氣江海正淒然、玉塵風生頰青衫雪滿顛、
門墻張籍後墓表當郊覽出處人皆識哀歌徹九泉、

題仇仁近山村圖卷即次其原韵

李東陽

仇山有遺老白首慕林屋塵途謝簪組雅志不為祿
誰將西湖水、來灌南陽菊精藏房山圖幽意時往復
人皆哀豪素此興渠所獨新聲世亦少遺響在空谷、
蕭條異代間不敢悲艸木嗟余亦何心對此還駐日、

平生不識畫，賞此一詩足。茲山幸我隣，老矣願終卜。

文徵明

春山擁春雲，翳眼失茅屋。下有幽貞士，冥心謝榮祿。卓哉淵明志，夫豈在叢菊。李愿盤中居，居深繚而復。亦有杜陵翁，長鑱劚黃獨。豈無終南徑，不博王官谷。仇山在何許，村居迷灌木。可令千載下，開闔見天日。青山卧有餘，白雲看不足。願言往從之，不疑我何卜。

山村遺稾附錄下　　知不足齋輯錄

○寓樓小飲 并序　　方回

十一月十二日趙賓暘仇仁近曹之才張仲實道士王子由會于方回之寓樓以西湖客北海尊各賦五言一首賓暘子伯玉侍

六賢一道士邂逅及吾門藉甚西湖客聽無北海尊雪堂副團練石鼎老軒轅歌壯詩奇絕誰能敵許渾

賓暘歌大江東去詞

次韻仇仁近謝詩跋

羈窗明從飾恍髓成人可更戲桐圭萬鈞致力終能

舉一字爭工未易題，魯頌向來睎考父，雪風元自異
公西。長江破浪輪君手，肯學村船逆上溪。

次韻仇仁近至日

浪說春迴地底陽，駝裘正怯北風涼。未來事甚雲難
測，已老身無日再長。獄邏指魂千里雪，形遲待漏五
更霜。閑人幸脫拘攣外，容枕何庸早起忙。

次韻仇仁近有懷見寄　此首重見後刪

身歷干戈百戰塵，休官仍似布衣貧。每看事有難行
處，未見心無不愧人。秋稔粥饘猶可繼，夜涼燈火已
堪親。閑門讀易吾謀決，莫用著龜問鬼神。

次韻仇仁近晴窗二首

澗毛足可繼晨羞窗暗聰明日去留古道海深磐石墜時情風綫暖絲游天淵有間終何恨人我相違各不求四顧茫然欲焉往一寒端爲致忠謀

往時洪恩沾蕃宣處士名聞積有年甚歡同傾甌澤酒未能略送始興錢細看好句無疵處時出名言亦自然苦海愛河爭沒溺禪窗一榻篆茶煙

○

次韻仇仁近見贈

霜剛風駭縕絮輕忍能弔古上頡城窮途我輩俱相似老態今年轉可驚差喜有兒勝伯道故知無婢效

庚戌幾陽溪上餘茅屋終與沙鷗不負盟

次韻仇仁近用韻見示五首

時驚驛走聽庭宣老朽於予孰使年鳴玉久忘續結佩穿花空憶錦連錢愧非今代王摩詰許識能詩孟浩然野服幅巾亦堪畫丹青何必上凌煙

眼過登伽斂面羞湖山信美為誰留閑道不辦多王老下澤惟思似少游行役自量非得已食貧能忍復焉求餘生至此當知命壯事虛拋更老謀

久已休官臥幾陽故園稍復葺荒涼雖無廣屋千間廣尚有書檠二尺長清賞五更花過雨珍烹十月菜

經霜客遊蕩惹興々恨早覺歸心曉夜忙、
治任猶近旦中離、旅次今移日至圭、惡況味逢佳節
底頓情懷怯好詩題、向來守黑元知白、幾輩平東復
鎮兩定是仇仙知此意卜隣端欲共花溪
褒衣全覺近人輕、擊柝鳴聲消萬城、士氣欲、如枯艸
死、文聲未見鼙雷驚、絳唇豈識(試)長沙傳奏密能非棘
于戊當復夜窓抱冷膝、百年長與一燈盟、
○ 過仇仁近山齋小飲次前韻三首
貧何所惡賤何羞、寓物無心任去留、尚有可人同臭
味、足相閒處與交遊、銜杯痛飲眞吾事插架多書不

外哀頻欲買鄰今已晚石田茅屋伏誰謀
此腹使〻六十年寧作鴻哀長野
酒可能　錢一瓢陋巷應當事駟馬高車特
偶然潦倒　荒煙
鵑春陽與世　炎豈有涼書室相迎黃卷
積羽人同坐白鬚長此翁以客貧兼病今歲奇寒雪
更霜一餉清談百憂絕故知退靜勝奔忙
○寓杭久無詩長至後偶賦懷歸五首呈仁近仲
實
嚴灘合問紫陽津誤選西湖穿寘濱老子通身唯是

骨梅梢作意為誰春飽更世故全如夢慣忍霜寒衰益人莫笑龍鍾閑七袠含珠何限已成塵

天應知我獻驅馳故遣陁隤掩敝帷舊馮侍存其一令秋亦失之

一紀窮愁嚴瀨夢三年長至武林詩山深無事尚堪隱歲莫不歸何所為此世與身總非昔可能杯酒答深悲

同雲欲雪暮天陰濁酒樓頭手自斟漫仕偶嘗叨五馬倦游何止喪千金畫捐寫宅償逋負僅保殘書伴嘯吟從此日長夜應短未妨微耐曉寒侵

荒城夜悄不聞更小閣巖燈暗復明酒已半消詩未

就雪應欲下雨徵鳴湯欣短是廻長至轉覺前脩愧
後生歸與兒曹煮春薺故應有味勝黿羹
酒朋詩友遍人家大半彫零喪亂閒野曝尚分黃道日
春耕欲老紫陽山少年多病豈知壽晚節忍窮才得
閑身隱亂雲萬重外誰能書札問柴關

次韻仁近見和懷歸五首

諸公合省據天津往事微茫問漢濱老病腐儒無可
意雪霜死州有重春散宛不復来天女中酒焉能致
聖人誰且生塵賦羅襪吾家已恐甑生塵
輪蹄追想禁街馳尚有君平賣卜帷遁世久忘三接

卦懷人空賦八哀詩　歛華就實嗟何及悟往知來尚可為歸去井梧應好在白頭江令自堪悲

日短情窓頃刻陰乾坤萬慮入孤斟故交剩見車逢笠初學誰箋屋畫金菱鏡豈堪朝愰覼茗鑪聊伴夜飛吟生平不倚心如鐵似覺難禁世故侵

萬險千艱歷歷更是非他日仗誰明著書何用心徒苦歎枕無眠耳自鳴刦火不虞述厄運浮沉亦復任殘生說與稗官應未減堂廚初未識魚羹（簡齋謂此書生便宜）端能何地脫塵寰萬壑松聲夢寐閒無限三槐仍九棘孰知東國與西山聲名赫奕終非福滋味悠長莫若

問馬足車輪不到處陶門惟有晝常閑

次韻仁近訝約予不至

風塵矯虔稍實狐疲叱暴骨紛痕瘵驟渴如顧宮亭湖鬼妾色悲充谷娛老夫旅庵堅薪蔬費僕都揄朝連晡嘯昔過君觀異書辭語謂為飢所驅前二千名出無驢徒步亦無僮入扶忽往倏還元不拘休官解縛身自如有酒可再折簡呼索詩却恐技如驢歸〻與〻中紫真不用祖席歆驪駒青山白雲落吾手春天夢斷章臺柳

丙戌除夕次韻仁近 二首

歲窮猶此客，不早見幾微，豈易賒鄰醞，何慚典故衣。
餘寒嘗有幾，小忍未為非，野燒迴青潤，春山飽蕨薇。
盆梅開欲盡，翠榦已苔深，物極容春蟄，人窮自陸沈。
鍾知淳世事，燈識老儒心，冶陌饒芳草，哀遲肎重尋。

除夕再用韻答仁近二首

多公二十歲，筋力早衰微，棄物猶殘歷，童心更美衣。
春光終古在，人事逐時非，但願干戈息，無庸詠戍薇。
多公二十歲，此夕感猶深，頗覺北風轉，不堪西日沈。
醉喧鄰巷語，愁動故鄉心，七袠從今始，菟裘可緩尋。

次韻仁近客興二首

閱世紛如起滅漚可須金羽較沈浮自知人老宜堅
坐更為春寒倦薄游羌塞尚能哦楚些儀隣不復夢
唐樓載書歸老黄山下待喚溪翁貸半舟
華年君欲隱山村如我祢當杜蓽門落々箭歒餘老
病奄々氣甚僅生存黄精澗谷春苗嫩丹艸藏山石
溜濕足可無求度殘歲自編詩集教兒孫

仇仁近母邢夫人挽詩

慈顔才一識近獲拜書樓忽化金棺火應添石室籌
鄉鄰傳壺範弔祭畫儒流令子令和請詩名甲此州

次韻仇仁近梅雨

客心何日渡桑乾、瑣〻良難而更難、途潦家〻踰戶限、簷聲夜〻過更闌、歸舟屢阻千灘漲、暑簟頻驚五月寒、會許燈花報晴信、書帷新照玉盤朱、

再用雨不已韵答仁近

良苗所至已沈沒、寄語雲師盡少休、暮境豈堪逢歲惡、腐儒可但為身憂、敗牆蛇出頻穿戶、溼柱蝸升欲上樓、擬問鄰酤破岑寂、晢鄭閒說酢如榴、蛇出寓屋之主人家、

雨夜懷仁近二首

平生湖海氣、歲晚可誰鄰、朋友非難得、情懷未必眞、
孤燈昏夜臥、破衲冷秋身、明日天晴否、過從僅此人、

料我今誰識交君日漸深相看如骨肉有志各山林
佐酒無珍具成詩每痛箴畫逢常夜別雨阻定晴霖

次韵仁近九日苧病不出

炎涼飄忽嘆如流久客仍逢歲不秋高處未應堪著
眼閑中惟可獨搔頭市酤大惡難露醉晴色良佳竟
倦遊戲馬龍山總灰滅兒曹焉悟此身浮
。

次韵贈仇仁近

如池之酒如林肉不與寒士作厦屋馬富彌山金滿
堂此但可以驕愚俗得時引類上雲霄失勢舉族填
溝瀆曾不若仇翁方叟而窮交相與坦蕩忘邊幅知

我無錢借書令我與至今市井小兒相指目嘆今之人我未識可畧陽虎宋華督屈心抑志諒未能及物濟人非不欲古人胥次一相知劉文炳忘其腹嚴子陵忘其足後之君子莫若自求福考縣遯肥遠匪原檀道濟歸爲萬里之長城何似陶元亮醉卧一籬菊厄途所至太行坂深坑莫測沃焦谷我將歸老紫陽山尚恐烏大夫之馬幣聘溫生洛之南聘石生洛之北

〇十月初六日同仇仁近至王子由庵遂飲白雲李居士宋書事

初上吳山北遂過吳山南茂樹悉剪薙餘石空嶢岩
向來華屋處十不存二三忽如入壺天偶得羽人庵
閒畫有遠意評詩無俗談背湖萬松嶺面江三茅觀
人煙向如織今者篁竹來獵士捕乳虎伏弩行者斷
野獸出城市白晝無忌憚昨僅護其一此事可三嘆
誰家有幽居下瞰煙雲洲西極夕陽外東窮滄海頭
一覽不欲盡翠樹蓄其樓主人雅好事置酒更獻酬
禹穴渺何許掎視令人愁酒中泛酥推酒味彌苦烈
果蔬無不佳霜螯風味絕卜夜意未闌醉歸出微月
人生了一日世故劇瑣屑窮達不足云興已詎須說

。題仇仁近白駒詩圖趙子昂畫及書

至潔不見取此責自有人繫維幸不及遐野醉自珍
上下不相求於中歡者頻歡者誠憂賢者亦憂身

。次韵仇仁近題主子由隱居

涼宙暑却扇煥問寒謝裘主人一不凡永無俗客遊
地高山使然十倍百尺樓人品似更高不識王公侯
是中即洞天何所復崑丘靈府能自超玄關元不幽
染腴匪道味涉累非仙流寂靜保此室毫髮不外求
有書亦時讀一日踰千秋

。仇仁近之姑蘇別後奉寄

詩眼到姑蘇、今愁古恨俱、臺驚吳後鹿、江問晉時鱸、
綺奪風應息、懷衰氣未甦、梅邊早迴首、飛雀望林逋、

○追次仇仁近韵謾成三首

儒冠誰使著、何至動言貧、此事須吾黨、相期到古人、
衰顏猶可鏡、短髮僅堪巾、舉世無知者、孤燈夜獨親、
卧思身世事、無夜不更深、脫難泗登岸、逃名影就陰、
每中醉春酒、弦外自陶琴、詩就誰能賞、徒勞大古吟、
風雲乘變化、微賤忽公孤、內足甯過達、多求智近愚、
談鋒摧衍癖、筆陣掃孫吳、時彥當如此、吾歸釣雪鱸、

○次韻仇仁近有懷見寄十首

我能納祿君辭贈女覺蓑衣勝袞衣有徑弗行緣畏險無形可見要研幾就令楞腹常常賴儘勝枯脉永不歸何　戟門委菜艸高堂猶記舊巍巍誰識雲翁以一虛歸来不嘆食無魚早聞曾撰異三子近　陶詩賦二疎但苦老身多疾痛時呼醫士問方書君知湖海元龍否豪氣年來已盡除老玩章編尚可為復能吃口對期期離明偶别書燈見垳止因斟硯水知豈獄徽塵裨泰嶽只愁殘照近咸池兒曹未悟侯王夢不了邯鄲黍一炊身歷干戈百戰塵休官仍似布衣貧每看事有難行

處、未見心無不愧人、秋檢新饋猶可繼夜涼燈火已
堪親閑門讀易吾謀決莫用著龜問鬼神
寄來詩卷了無塵想見家貧道不貧眞復遠追前輩
味、頗驚須異去年人、驅車蕩々行須至、破的遙々見
已親、換骨得仙內丹熟可須浮海望三神、
少年忽作白頭人、慷慨悲歌豈爲身屈子獨醒天可
問、重華又去士常貧餅無儲粟陶元亮、馬似乘船賀
季眞、此味熟能相識察僵霜碩果有餘春、
漢廷簪紱選金張、初服逡巡返士鄉勇退能爲陳傳
去、過劉似勝次公狂、庭梧隕葉元非死、秋燕辭巢不

待涼、玩物察時遠哭咎、不須空熱九迴腸

守雌甘似不鳴將靜看無庸手脚忙、沮溺故難同孔

笑（孔子丘沮溺曰不可）綺園何獨避高皇（做不得不敢出）星移斗轉光

陰疾林密山深氣味長、萬事灰心如嚼蠟、唯餘杯酒

未相忘

猶喜看書懶作詩、暮年自合省云為、預知陰雨骨踈

癢、怯上好山筋力羸、不寐有時忘鼻息、無疑高用扣

歸奇寄聲為報仇香道、近日交朋獨爾思

相從汨沒遂泥塗、忽又還家半載餘、杞盞何由嘗我

酒、與錢猶憶借君書、兒孫十輩娛詩老、梅竹千秋護

野廬東望　屢搔首、能来相訪定何如、

。寄仇仁近、白廷玉、張仲實、京口當塗江陰三學正、兼述新歲陰雨春寒有懷

同時料正諸彦學錯脚相鄰總鉅邦足可養廉、三斛米未妨温故一鐙窗有人北面求宗旨無事東流送大江、向道淞陽山色好何爲不肎泝溪瀧、

。送仇仁近持山村圖求屋貲

浪多年二十、是事弗如之、我老初登第、聞君早解詩風霜懸齒頰錦繡簇肝脾才是通漫刺誰非獻屈卮、貴人遺世患、寒士枕時危、道泰官猶冷身窮氣未衰、

雖無間屋妾已有冒堂兒村擬茅齋卜山將畫卷隨
賀成良匪易衆富渡奚疑歲稔田收倍秋涼渚泛宜
定應爭倒屣不惜共揹貲千斛歸舟駛粱文想須為

次韻仇仁近暑中二首

初減官河幾許深向來惟恐百城沈晴階近喜收簷
滴暑屋殊嫌乏樹陰妾婦齒牙工闘鬩比鄰瘧癘歇
呻吟憋知壯士無顏色賴有同心可斷金
瞬息涼炎代謝頻沈冥自養靜中身讀書快意如抓
痒得句言懷當寫真幸不與聞當世事可須常作牢
途人忽思秦漢干戈際商嶺猶堪避戰塵

以上見桐江續集

雪夜仇仁近居存博數先輩過山房分韻得朝字

馬臻

澀雲結空寒氣驕雲根古睍埋山腰山人宴坐觀物化竹風松雪聲飄蕭二三才子相招邀聯軒過我歡清宵小閣閑暖蠟光搖案頭置酒羅桂椒劇談若與元氣合銅匜火冷青煙消城樓殘更敲短夢鼾眠縱客嘲還韶我無詩才學李杜又無仙術追松喬人生此會能有幾今朝未必知來朝請君得意歌且飲江上春風吹柳條

陪菖元白仇仁近訪南竺詩僧分韻得影字

花開空山春，窮幽到絕頂。入寺逢遠公，頓覺塵慮屏。遂作蓮社游，把酒醉龍井。萬生各有態，得意還自領。此樂殊未極，落日倒林影。明朝下山去，笑別風篁嶺。

送仇仁近之溧陽教授

我昔萬里游，轉覺山水好。歸來桑梓間，凝情向故老。自從識君三十春，交淡如水情相親。愛君長才凌鮑謝，和光接物同常人。人生會晤真難據，君又之官溧陽去。溧陽地勝名士多，道在絃歌聞適處。春江漠漠春帆開，柳花風起如塵埃。只恐文星留不住，玉堂金

馬待君來待君來請看天上黃金臺

和仇仁近歲暮見寄韵

瑤琴三疊此心閒目送飛鴻信手彈千里故人行自遠一聲白雪和應難賀公歲晚稱狂客鄭老才高只冷官且向吟邊了身世西山莫雨捲簾看

和仇仁近教授見寄詩韵

君詩如錦我難如為報交朋遠寄書爆竹又經桃頌獻浣花終卜草堂居百年過眼春排遣萬事傷心酒破除白髮滿頭還自笑一笻風雪出無驢

○

暇日偕劉悅心仇山村白湛淵諸詩老訪西湖

北山淨空主人王公清話暮歸分韻得來字

松柏山門晝不開秋陰散策此徘徊每懷白傳題詩
去更憶揚雄問字來盡日酒杯隨晚菊千年人事疊
蒼苔池中金鯽疑龍在歸路殘雲帶雨回

集句題山村圖二首

先生高興似樵漁更有何人在此居茅屋數間窗窈
窕檣時山雨溼圖書
萬疊青山但一川一村桑柘一村煙隔林髣髴聞機
杼猶記騎驢掠社錢

和仇村翁九日招飲詩韻

每愛淵明詩珠璣光可摘君家枉新語粲粲凝元白有若探滄海驪龍此窟宅今歲菊花開不受風雨迫念茲展良會觴詠忘主客百年幾何時況復難滿百緬想龍山人西風墮巾幘

。

暇日偶寫照晦翁仇山村俾予陋貌髯髯三老坐松石間傳于短縑長不盈尺就成七言古詩一首奉寄仰山大席

晦機老子八十餘青瞳炯炯霜眉鬚風幡自動心自如胷中錯落盤經書別時記得吟詩送世事區區等春夢漢無綺皓商山輕越有鴟夷五湖重神遊夜遠

梅花洲覺来衣袂清香留頼有白頭仇博士與我聲
氣同相求招邀三老成圖畫從渠讃嘆從渠罵不然
只作虎溪看他日叢林作佳話

和山村見寄詩韵七首

一經破〻自窮年門巷無人問艸玄安得雲龍隨上
下還憐鑿枘失方圓閒閑啼鴂春多恨牢落鰥魚夜
不眠萬物去來天理見薰風未必競繁弦
一衆曾聞累十觴即今酒量復誰强聖賢味在中清
濁覓寬天全任短長靜裏支頤觀物化閒來袖手看
春忙功成名遂身須退千載清風緑野堂

山人夢不離山林歸隱蹉跎愧孔竇平淡詩章心自
得空濛煙雨畫難真室如懸磬非愁盜語不能神嬾
向人莫道無金憂不足黃金入眼也成塵
閒愁常問竹平安竹外樓高眼界寬覓句不孤池夢
草休官猶得攏裁欒浮雲易散傷隣箇至藥難成失
露鹽莫負秋蔡行處樂江花江艸滿江干
得失悲歡較幾何兩鄰雖富不曾過昔賢已分安漁
釣貧女無心在綺羅挺〻松椿禁雪老紛〻桃李日
春多憂來俛仰人間世背立斜陽讀九歌
休將野服染緇塵大患須知為有身藥餌任從留過

客是非終不到閒人、山中相隱懷孔景、谷口躬耕羨子眞午睡醒来春事晩、枝頭梅豆已生仁不成一事鬢先皤朋友偲〻喜琢磨千里音書歸雁少滿城風雨落花多迸階新筍激過竹脱繭春蠶欲變蛾惆悵少陵身老大壯心激越醉時歌

以上見霞外集

仇仁近眞贊　　戴元表

○廣袂長襦纓變其胡素絲以爲緇尚爲是雍〻于非平時慕作洛詠而歎吳歈者乎

寄仇仁近　　方鳳

憶昔三浙須匆遽買舟訣大海漲波濤排空銀浪掣
時方逢杪秋涼風正淒絕況復嬰沈疴殘喘一身不
落日古渡橫搴衣各嗚咽尚期營歸與旋泛山陰雪
詎料人事遷芳春竟五閱寧無雙鯉魚寒溫敘曲折
顧茲悲憤衷未足陳一切階前金鳳花當車行復輟
閣上西湖花可似舊澄澈

寄仇仁近先生　　黃溍

一官十載尚沈淪門巷蕭蕭白屋貧自有陶公為社
友從呼杜老作詩人兒曹故復輕前輩儁步誰當出
後塵柏隱詩成無處寄莫雲凝碧正愁神

次韵山村先生二首　　釋善住

綠楊深處畫橋横風掠平湖碧浪生待得笙歌城郭去芧袍笻竹自閒行

驛亭楓葉著霜紅天際冥冥見斷鴻隔岸遠山青更好澹煙斜日值秋風

春日至錢塘阻雨留寄山村先生

客窗鐙暗曙鐘殘泥潦從衡路未乾淄目雲山留我住一樓風雨見君難湖邊雪淨梅應早吳下春遲麥尚寒南渡耆英久寥落豈知猶有故衣冠

送人入杭尋弟及謁山村先生

之子難忘骨肉情遠尋仲弟入杭城好山半向舟中看佳句多於枕上成驛路牛羊歸暮色江橋鼓角動秋聲端淳耆舊今無幾為問湖邊老淨名

。奉寄山村先生

江國霜寒木葉飛水深雲霄思依依多年不見先生面夜夜林間望少微

輯山村先生詩卷　張翥

昔在吾鄉日今嗟薄莫年狀孤郗氏選詩得謝公傳故國空戎馬荒山冷墓田祇今後死者忍淚讀遺篇卷可留天地詩嘗泣鬼神　仙歸化鶴披髮下騎麟

素望高前輩青山老此身棲霞石表在終古不成塵

清明日游東山謁棲霞嶺仇先生墓

前輩凋零盡南陽有古阡詩應傳四海酒不到重泉

槐國真成夢桃源亦是仙松根一掬淚慘淡墮風煙

○仇山圖為仇仁近作　戴表元

仇山山下仇山人白頭官學走風塵問渠家在山何處雲氣漫漫不知路詩人作事例多多逢山且畫且題詩不如隣翁不識詩與畫一生耕釣仇山下

○次韻張仲舉學士題高彥敬所畫山村圖卷有趙松雪周草窗仇仁近諸公題詠　釋來復

古燕尚書山澤癯、風采照耀南天隅、平生畫筆入神品、千金匹練人間無、當時求者遍都邑、冠蓋塡門如索逋、仇池先生列仙徒、握手一見相歡娛、醉磨濃墨寫丘壑、老樹幻作蛟龍枯、西湖北山芥空闊、滄煙白鳥迷秋蕪、披圖感物念疇昔、乾坤孰與斯人俱、弁陽讀書仍博古、後來高韻多沾濡、蛻菴虛游老京國、峩冠不受山人呼、詩窮半世聲赫〻、西馳白霤東玄菟、吳興舊是宋宗室、奚以月晨論精粗、嗟乱諸公勿復作、清賞未覺雲泉孤、豈無好事掃空翠、爲我添入廬山圖、

○次韵仇山村留別海雲講師

王子偶因安道出，杜陵多為贊公留。東城城畔古蘭若，曾記南陽兩度游。

○徵招 答仇山村見寄　　張炎

可憐張緒門前柳，相看頓非年少。三徑已荒涼，更如今懷抱。薄遊渾是感，滿煙水（一作喬木）東風殘照。古調誰彈，古音誰賞（一作聽），歲華空老。京洛染緇塵，悠然（一作悠悠）意，獨對南山一笑。只在此山中，甚相逢不是瘦吟心共苦。知幾度、剪燈窗小，何時更聽雨巴山，戲草池春曉。

。

風入松 題澄江仙刻海山圖、或云桃源圖、岑堅志云七十二女仙正合霓裳古曲、仇仁近一詩精妙詳畫、余詞不能工也、

危(一作迷)樓古鏡影猶寒、倒景忽相看、桃花不識東西晉、想如今也夢耶非耶、縹緲神仙海上、飄零圖畫人間、寶光丹氣共回環、水弱小舟閒、秋風難老三珠樹、尚依依脆管清彈、說與霓裳莫舞、銀橋不到深山、

。

月下笛 寄仇山村溧陽

千里行秋支筇背錦囊懷清及殊鄉聚首愛吟猶自詩瘦山人不解思(一作愁)猿窺笑問我韋(一作蕭)娘在否記長堤畫舫(一作西湖畫舫)花柔春鬧幾番(一作度)攜手別

後都依舊，但靖節門前，近來無柳。盟鷗尚有，可憐西塞漁叟。斷腸不恨江南老，恨落葉飄零最久。倦遊處減，羈愁猶未消磨（一作忘清）是酒。

○夜飛鵲 大德乙巳中秋，會仇山村于溧陽，酒酣興逸，各隨所賦，余作此詞，為明月明年佳話云。

林霏散浮暝，河漢空雲，都緣水國秋清。綠房一夜迎向曉，海影飛落寒冰。蓬萊在何處，但危峯縹緲，玉籟無聲。文簫素約，料相逢，依舊花陰。　登眺尚餘佳興，零露下衣襟。欲醉還醒，明月明年此夜，頗殯萬里同此陰晴。免榮夢斷，到如今不許人聽。正婆娑桂底，誰

家弄笛、風起潮生、

○風入松　為山村賦

晴嵐暖翠護煙霞、杳不晉人家、幽居只（恐）歸圖畫、喚樵青多種桑麻、門掩推敲古意、泉分冷淡生涯、無邊風月樂年華、留客可茶瓜、任他車馬雖嫌僻、笑喧喧流水寒雅小隱、正宜深靜、休栽湖上梅花、

仇仁父詩序

山村仇君過予說詩予觀其年甚茂才識甚高庶幾華聲利之場而冷淡生活之嗜淵淵盎盎中見此古器洗令人心醉及披華帙標格如其人蓋得乾坤清氣之全者也余謂作詩當知所主久則自成一家唐人之詩以詩為文故寄興深裁語婉本朝之詩以文為詩故氣渾雄事精實四靈而後以詩為詩故月露之清深煙雲之鮮麗令君紹情雅道滌筆冰甌其孰之從仇君曰近體吾主於唐古體吾主於選（以下脫落數行）

（宋遺民錄同）融化事佳於融暢圓美中忽而淒楚蘊結

有離騷三致意之餘韻、然後知向之所以為仁父者窮而故在也、今夫水、雖萬折必東焉、鳥獸大者喪其羣、過鄉翔回焉、鳴號躑躅焉、小者至于燕雀、猶有啁噍之鳴焉、由人心生也、使遭變而不悲黍離、居髮而不念儀髧、望白雲而不思親、過州西門而　聞山陽笛而不懷故、是無人心矣、尚復有詩哉、此余於仁父之詩獨證其不為窮所移、又明年復相見、乃序而歸之、人嘗有因予言而深知仁父之心者、世之人不有知其心、則仁父自知之、予知之、後世必有知之者矣、浦江方鳳韶父撰、

仇山村詩序

觀水必於海觀其會也杭社其詩之會乎非精能之至未易掾其會而擅其名山村仇君仁近嘗有辛丑出西岳詩適從何來而欲效淵明邪自此亦皆以甲子書似此例者甚衆而世獨喜言淵明蓋淵明書甲子凡十二詩自序其平生出處本末略備庚子鎮東參軍使者已有靜想田園好人間良可辭之語辛丑還江陵中途欲投冠歸故墟以申前志乙巳建安參軍使者則田園日夢想其意愈迫矣至秋去為彭澤令八十餘日遂賦歸去來義熙元年也其使事往來

及留上京還舊居皆在此六年中自此不復出乙巳至丙辰又十二年庚戌西田日遠遠沮溺心丙辰下潠田舍日遠謝荷篠翁則往而不返致命遂志無可復言論淵明者要當以是為斷仇君自號山村不顧富貴而志在田園正如乙酉九日庚戌西田丙辰下潠田舍穫耳是真知慕淵明者可尚矣陵陽牟巘

仇山村詩序

景定咸淳之間余初客杭見能詩人不一二數不必皆杭產也時余雖學詩方從事進取每每為人所猒薄以為茲枚乃天之所以畀於窮退之人使其吟謠山林以淺其無聊非涉世者之所得兼余嘗隘而非之諸君子非失職安得為此不祥之言離去二十年復來亨有不可言諸詩人皆盡而余恍然獨行獨止如羈禽越鄉而無與羣如馬行過其故櫪徘徊而悲焉也嗚呼疇昔之歎豈不以此哉然猶未敢自斷何世無人何人無心特余交際先後疏數之間不足以

得之，火之，屠君存博、白君廷玉二君者，皆靈々志於古人，皆不棄余而冒與之交，私心自喜，火之曰二君得仇仁近也，遂贈余錄成一巨編，叩其藏未鏤者尚什百於此，余驚其多而服其集，羨其敏而嘆其寂，自是寓客中抑鬱不自聊，不得與諸君晤語，則取其所編張之案端，行坐諷之以為快，仁近又方力學，期樹立以為千百年後世計，視余區々相知於耳目間，似不足為，既竊自喜茲編之不絕于世，而余猶及見之耳，仁近詩余不敢記於知言，就杭人求之，比其盛時又過之，無不及也，余年視仁近不甚相絕，而氣盡衰

業不登就進退皆無足據幸君之相親庶幾諸君愈益見厚時時得新聞以洗舊蔽不敢望有名譽或藉以一樂稍稍捐去晚暮孤貧之憂即君賜大矣若君之所願君自得之余無以進君也剡源戴表元序

山村遺稾補遺

歙縣鮑廷博以文輯錄

乙丑再遊九鎖山呈介石

瓊館幽深路屈盤千年香火未灰寒圍荒久已無靈藥竈（化）何緣得大於三尺草封潘閬墓一方雲護許仙壇唐人多有留題字自把松明入洞看

溪風吹雨掃寒雲（一作陰）晝見青山面目真古石老松應識我閒花幽鳥自娛人丹泉有术偏宜酒蒼壁無苔不受塵昨日少年今老大笑看霜葉莫矜春

谷口亭看山

松下得古洞危亭當洞門羣峯翠掩冉俯視如兒孫

神仙坐能待星斗近可捫對面雙径山屹立何其尊

來賢岩書所見

深林葉滑路乾遲艸子青紅上客衣貪看宜霜亭下石不知山後白雲歸

送西秦張仲實游大滌洞天

天柱峯高鎖翠微瘦筇蒼蘚舊相知雲埋樹脚藏深洞竹引泉聲過別池仙去宜無遺跡在君游却恨十年遲松花酒熟須拚醉多看青山剩賦詩

。題宗宮觀潮圖

金堤既成事已非錢唐江上開皇識雕闌玉檻照東

海會看秋潮忌岙離中原不復民易主百萬貔貅宿沙渚倚樓望潮潮不來六帝同歸一邱土

○擊蛇笏

怒擊妖蛇血未乾一痕槐面猶未殷他時御史飛白簡誅死奸姚知不難孔廟寶藏同魏笏生氣棱棱著靈物雷下獻斧呈蒋角文理不邪倒不屈爾孫北上慎保持諸公色動驚見之西山爽氣與可拄手板倒執夫何為

為如鏡淨上八賦 以下十二首見項氏刻本

一片靈臺月圓明適中規誰知相對者曾悟未磨時

去垢元來淨觀空了不疑、木邊閑獨立照見白鬚眉、

寄題如鏡上人房

吳城火卜居歸夢只西湖花木四時有塵埃一點無看經常戒酒得句少催棋盡日坐相對壁間蓮社圖、

橋李亭

閑抱琴書橋李游仙壇古屋一笻（一作節）留驛橋通市人沽酒、湖水依城客放舟葵扇桃笙聊卻暑蘋花楓葉已知秋坡翁仙去詩聲在、寂寞林塘卧白漚

眞如寺

一橋大橋界雙湖野徑沿流到佛廬石塔殘燈猫門

嶸相家喬木已蕭疏苔封古井晴逾滑（骨）冷荒山草不除長水法師癡甚根人定欲何如

劉伶墓

鳳浦鴛湖西有墳此塋寂寞海邊村落花紅雨鬼仙句淡月黃昏酒聖魂有飾已隨棺槨化無碑空信丈夫言螟蛉蜾蠃今何在起為先生酹一尊

送悟侍者游茅山

雲開三茅古洞天借風一棹（校一作）剡溪船所思縣常在夢此行舟〻如登仙汲泉淨洗黃獄雲劚石深耕瑤艸煙蕙帳香凝蒲坐暖共讀（續稿作）南華秋水篇

游天竺二首

行徧山巔又水涯尚無紅葉與黃花長松夾道六七里小壁通村十數家竺國雲深僧寂寞艸堂洞古石嵯峨野翁共醉官壚酒扶醉歸來已莫雅

登覽欣逢勝日閒蒼松九里帶躋攀行過綠水蓬頭路步入白雲生處山猿鳥尚能知異境仙凡原不隔重關幾時拂袖逃塵網野衲村樵共往還

游智果寺

獨逕蒼苔引瘦筇牆陰修竹碧玲瓏青山猶及見坡老小雨何須問社公雲冷石藏烹茗雪日長門掩落

花風定知神庵題梁字不與當時劫火同

晦日攜幼湖上

菅嶺蘇堤畫寂肰東風吹我過湖船江山信美無人會兒女情多只自憐柳色渠匀春浅蕩揚花落盡日暄妍麥秋天氣渾如此卻笑征衫未脫緜

題天壽觀清隱山房

淅極秋聲竹滿軒一塵飛不涴琴尊白雲自逐秋風去卧看君山懶出門

泊桐鄉

雪晴霜樹勝春紅回首臨平杳靄中正是詩人棲隱

處、青山明月滿歸蓬、

宿本覺寺

竹樹號風似說禪青燈布被抱愁眠東坡三過我一宿盡是人生清淨緣

○生查子

釵頭綴玉蟲耿、東窗曉京洛少年游猶恨歸來早寒食正梨花古道多芳草今夜試青燈依舊燈花小、

○八杷玉交枝 招寶山舷月上

滄島煙連、綠瀛秋入暮景都沉洲嶼 詞綜作諸 無浪無風

天地白、聽得潮生人語、擎空孤柱、翠倚高閣憑虛中
流蒼碧迷煙霧、惟見廣寒門外青無重數、不知是
水、不知是山是樹（一作不知是水是山、不知是樹）灣灣、知是何處倩
誰問浚波輕步、謾凝便（詞綵作眯一）乘鸞秦女想庭曲霓裳
正舞莫須長笛吹愁去怕喚起魚龍、三更噴作前山
雨

○　齊天樂　賦蟬

夕陽門巷荒城曲、清音早鳴秋樹、薄翦綃衣、涼生鬢
影、獨飲天邊風露、朝朝暮暮、奈一度淒吟、一番淒楚、
尚有殘聲、驀然飛過別枝去　齊宮往事漫省、行人

山村遺稿補遺

猶說與當時齊女、兩敧空山、月籠古柳、彷彿舊曾聽

處離情正苦甚懶拂冰簽倦拈琴譜、滿地霜紅淺淺

尋蛻羽、

○瑤華慢 雪

疎〻密〻漠〻紛〻、乍舞風無力、殘磚斷礎、轉眼化

作方圭圓璧、非花非絮、似逞巧先投窗隙、立小棟不

見青山、萬里鳥飛無跡、 休憐凍梗冰苔、但飛入平

林、都是春色、年華晼晚、誰信道老卻梁園詞客、踏青

近也、且二白何須三白、把一白分與梅花、要點壽陽

宮額

贈張玉田

秦川公子謫仙人布袍落魄餘一身錦囊香散玉簫
斷庾郎白髮徒傷春金臺掉頭不肯住欲把釣竿東
海去故鄉入夢忽歸來井邑依々鐵爐步碧池槐葉
玄都桃眼空舊雨秋蕭颼太湖風月數萬頃扁舟乘
興尋三高西北高樓一盃酒與子長歌折楊柳江山信
美盡便緩尊菜鱸魚誰處有

跋仇仁近詩集

知不足齋輯

予讀錢塘山村仇君遠仁近詩集三卷南山逢顧君際首云久欲脫塵網未有辭𣪍方釋然山中遊世慮可暫忘末句云鷗鷺亦知幾深入蘇蒲藏卧舟放中流吾不如漁郎此詩不似韋應物亦似儲光羲也又云高荷不受雨傾瀉與低荷低荷强自持聚而傾入波朝雨尚滴瀝晚雨忽滂沱臨池聊以聽雨聲靜中多雨耳本自清奈此荷葉何此詩惟孟東野集中有之然則詩不可不自成一家亦不可不備衆體老杜詩有曹劉有陶謝有顏鮑於沈宋體中沿而下之晚

唐特其一端九僧以前四靈而後專尚晚唐五言古調七言長句皆不能不彼此相效許渾水鄭谷僧林逋梅魏野寇雪月風花煙雲竹樹無此字不能成四十字四十字之中前聯耳聞目見後聯或全是聞或全是見如此則一詩而二三古詩者多矣周伯弜詩法分領聯頸聯四實四虛前後虛實此不過情景之分如陳簡齋官裏簿書何日了樓頭風雨見秋來是非衮〻書生老歲月匆〻燕子回乃是一聯而一情一景伯弜亦不能違矣杜云舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿山谷云霜鬚雪髮共看鏡艾緑菊黄同

送秋居山云老形已具臂膝痛春事無多櫻筍來此一脈自老杜以來知而能用者惟三數公豈擘鯨碧海與翡翠蘭苕盍不同耶仁近二吉篇予所絕賞如螢火惟知夜燈花不待春劉蒲分坐具貯濕入單椽風雨不出戶兒孫共讀書荒城爾清蕭騎馬小市天明已賣花此律體亦非近世晚學可及也予非知詩者切謂嘉端至今能詩與能評詩之人皆鮮故因跋是集發其狂言紫陽方回

仇仁近百詩序

詩不特虞廷賡歌、三百五篇為詩也，堯舜禹湯伊尹傅説告君、箕子陳洪範、周公作六典、孔子贊易、老氏著五千言、戰國之士述吳越春秋、司馬遷龜策日者傳、揚雄太玄，皆協音韻而便誦讀，協音韻而便誦讀，則筆之而不繁，口之而易於不忘，文辭之極致也。是故夔典樂以詩教胄子，言志為詩，永言為歌，歌之中有五聲，聲之中律，上之化以此達乎下。先王設官采詩，祭祀賓享有郊廟朝廷之作，而邦國閭里所賦之風亦取以為房中燕閒之樂，下之情以此達乎上。降

及西都蘇李東都建安七子晉宋陶謝律體肇興自盛唐中唐晚唐而及宋代有作者雖未盡合宮商鍾呂之音不專主怨刺諷譏之事而時號為能言者往往相與筆傳口授於世而不朽此其故何也氣　柳而難宣吾意有所未易喻時有所觸物有所感事有所不可直捷形之為詩則一言片語而盡之矣故發華為實鍛粗為精文約而義博辭近而旨遠惟詩為然予友武林仇仁近早工為詩晚乃漸以不求工有稿二千篇有奇予為選四百篇猶以為多則刪之而所百焉今夫世之不能詩者洋望崖返或不以斯事為

然是固未知堯舜禹湯以来雖文辭之非詩猶貴於叶音韵而便誦讀（此處疑有脫誤）其亦豈無能詩之流然不濫淺纖巧則蕩放闊誕終不入於作者之域仁近此百詩辟盡而珠明也氣至而果熟也霜降而水涸也箭鳴而的破也琴瑟具而淫哇退衣冠正而強暴拱手者也仁近名遠年甫四十有一詩之進未已云紫陽方回虛谷撰

興觀集序

興觀集者錢唐瞿迪以其弟暹集鄉先達仇山村瞿存齋二先生所著七言近體詩八十八首迪持以質之於同邑翰林修撰希範王先生先生編閱之已以傳曰詩可以興可以觀援筆於集首大書二字曰興觀於是迪遂名其集曰興觀云山村名遠字仁近宋咸淳名士宋已落魄江湖間予知其為人淳之于元太史金華黃文獻公所寄詩稱道其學行不置其詩三十八首蓋暹得之於外家彭宗海之所藏在當時書以贈其同志威元仁者存齋名佑字宗吉實迪之叔父

當洪武永樂中累官中外既閣太師英國張公延之為西席師名在兩京縉紳間識不識皆知為老成多才多學之士其詩五十首蓋在北京將南歸時以貽還為手澤者二先生之出處雖不同而其學問要皆歸之於博見廣識有不可優劣論者也今觀其詩於其音節與悲思迭樂之趣未免有所不同誠以一在宗臣之季世一在當今文運亨　之日良由其時有古今盛衰之異而然耳抑可不均謂之詞林中之傑作者耶嗟夫世之有志于斯者固為學者之餘事其所好亦未嘗不勞神苦思無晝夜呻　佔畢間已

及並成則其作隨人而已有不啻若漸畫燭滅者何限今二先生之作得二昆仲以表彰之於既沒之後則其作也可謂之不徒作矣噫二昆仲不其賢乎哉又將鍥梓以傳諸人人介予友何舜賓請序其由顧予後學何敢于二先生之作之前贅蕪陋之辭以貴知者之觀特重二昆仲有不沒人之善之美亦義舉也姑强言以弁其端蕭山魏驥仲房甫撰

送仇仁近溧陽州教序

昔之仕也、難于仕而易于達、今之仕也、易于仕而其達也則難、何謂難於仕而易於達、天下三年一試、秋闈數百人取一人、三年一試、春官百人取六人、餘有待補太學生外舍內舍與春官取中人同到殿、殿試前三名謂之狀元牓眼探花、而釋褐兩優上舍恩例視殿試第二三名、凡三年賜綠袍、不過五六百人耳入仕何其難也、然廟堂有知己、則為臺官、為諫官、為文字官、為左右司檢正官、今日侍從、明日樞參、以至宰相、甚易易而不難、今之仕也、何謂易于仕而難于

山村遺[illegible]付乘賣

達學校之士自縣教諭為山長學正一任即可入路府州教授以入流路府州縣諸司存吏以年勞為吏都目提控考滿則外省咨內省以入選軍功隨軍此不必論似乎人仕之甚易但自縣尹而上以至總管則極不易得內之六部集賢翰林樞黄閣未有敢垂涎之者吾友山村居士仇君遠仁近受溧陽州教年五十八矣歸附垂三十年始得一州教則何其難於仕也仕之難如此而況敢望夫達之易矣仁近詩名滿世自有垂百世而不可朽者仕之達外物也何足控摶而芥蔕回訪講所聞以為別贈紫陽方回

跋仇仁近山村圖卷

山村圖故尚書高克恭彥敬爲御史時爲仇先生作於泉月精舍〻乃故宋漳州僉判張逢原淵甫之墳庵淵甫即句曲外史伯雨之大父也先生一爲溧陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村民棲霞嶺在西湖北山先生墓在焉弁陽則草窗周公謹之別號弁山在武康溪上先生耆師也大德初元余甫十有一常從先生出入諸公間今再三十年矣景寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感時事之非昔愴然於懷以敘卷末庶幾覽者知四（三）君子文獻之徵也至

山村遺藁付[illegible]

正昭陽赤奮若夏五之望河東張翥謹書于京師可

寓虛游軒

右高文簡公畫趙文敏題識仇山村周艸窗讀皆絕

無而僅有者河東張承旨嘗為賦詩屬和蒲菴復和

之余欲跋驥老病未能也姑書此以識愧金華宋濂

題